

OVER DE STRIPAUTEURS VAN UITGEVERIJ L

E L I P S

VOORJAAR 2009

UITGEVERIJ L
STRIPS

GRATIS

NUMMER 8



**LUCIE
DURBIANO!**



*De werelden
van ARLESTON*

**LANFEUST VAN
DE STERREN
VEROVERAARS
VAN TROY
LEGENDEN
VAN TROY
LANFEUST
QUEESTE
ELIXERS**



ECLIPS

VOORJAAR 2009

UITGEVERIJ L
STRIPS

NUMMER 8

Eclips Fantasy & Eclips Strips
is een uitgave van Uitgeverij
Luitingh ~ Sijthoff B.V.
Postbus 289
1000 AG Amsterdam

Uitgever Jacques Post

Eindredactie Cécile van Son
& Yvonne Verschuur

Redactionele medewerkers
Eduard van Arkel, Huub
Brandsma, Jesse van Dijk, Kim
van Dijk, Sander Feijnhout, Lideke
Kruizinga, Romany Leenhouts,
Abraham Lindenberg, Patrick
Mooyen, Thom de Neef, Thomas
Olde Heuvelt, Cécile van Son,
Yvonne Verschuur

Vormgeving Rudy Vrooman

Productie Lideke Kruizinga
& Patrick Mooyen

Publiciteit Gemma Groen

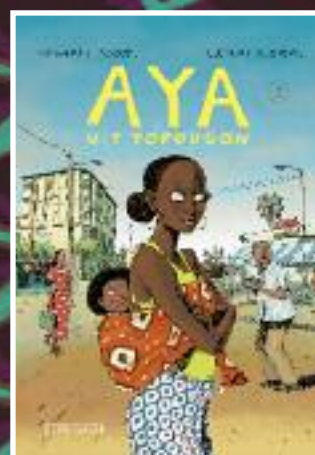
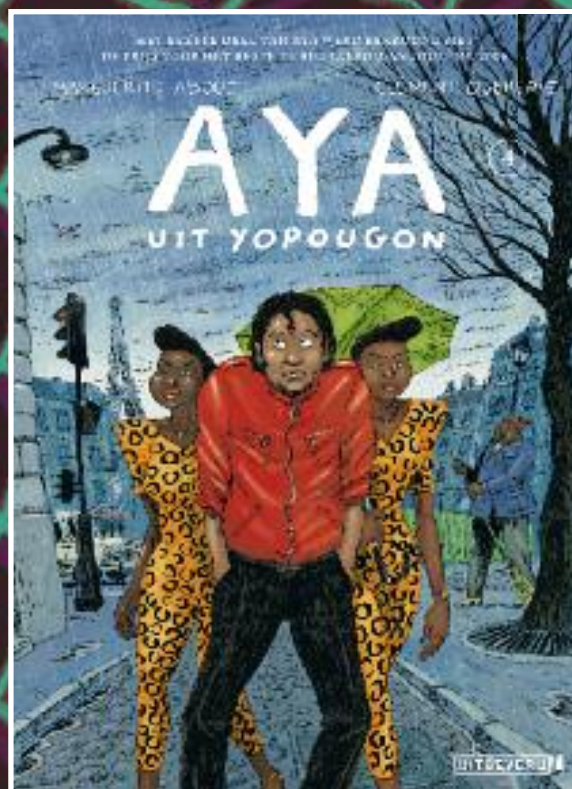
© 2009 Uitgeverij
Luitingh ~ Sijthoff B.V.
Alle rechten voorbehouden.

Omslagillustratie Eclips Strips
© 2008 Daan Jippes

Omslagillustratie Eclips Fantasy
© 2008 Nele Schutz

Deze editie van *Eclips*, voorjaar
2009, is **GRATIS** verkrijgbaar
in boekhandel en speciaalzaak
in Nederland en België.

In verband met de vroegtijdige
bekendmaking van de in deze
Eclips opgenomen titels wordt
voor de vermelde verkoopprijzen,
omvang en verschijnings-
maanden een voorbehoud
gemaakt.



In de wereld van
Aya is er op alle
levensvragen één
antwoord... liefde!

4 x Aya, per deel € 14,95
– prijs winnende allure, meeslepend
verteld en superieur vormgegeven –
en dat voor een vriendenprijs!

UITGEVERIJ

Romantiek & Avontuur

volgens
Lucie Durbiano

Door THOM DE NEEF

Luchtig, speels, grappig en vol dubbele bodems. Lucie Durbiano legt een aanstekelijk plezier in haar werk. Met de romantische avonturenkomedie *Schat* meldt de innemende Française zich in de voorste gelederen van de toonaangevende stripmakers van nu.

Eenvoud is het sleutelwoord van Lucie Durbiano. Niet toevallig publiceerde ze in 2004 een hedendaags liefdesverhaal geïnspireerd op (jawel) Maja de Bij: *Bizou*.

Eenvoudiger kan eigenlijk niet. Sommige mensen spreken van Durbiano's 'kale lijn', een variant op Hergé's fameuze 'klare lijn' met vereenvoudigde personages en uiterst sobere decors. De Eiffeltoren is bij Durbiano bijvoorbeeld weinig meer dan een driehoek aan de horizon. Sfeervol uitgelicht tegen een blauwe sterrenhemel, dat wel.

Behalve eenvoudig is de wereld van Lucie Durbiano ook onveranderlijk meeslepend. Het vertellen van een verhaal staat bij haar voorop. Wie een boek van haar openslaat en een tekening van haar hand bekijkt, wordt als vanzelf het verhaal ingezogen. Haar strips verschijnen in Frankrijk veelzeggend genoeg onder redactie van Joann Sfar, de gevierde co-auteur van *Donjon*, ook al zo'n stripverteller pur sang. Durbiano is dan ook meesterlijk in het neerzetten van geloofwaardige personages.

Hoofdpersoon in *Schat* is de wiskundestudente Christine. Haar loyaliteit aan haar vader is al net zo begrijpelijk als haar behoefte haar eigen dromen na te jagen. Christines tegenspeler Michel is een volkomen geloofwaardige nerd. Durbiano introduceert de verlegen archeologiestudent als hij net te laat komt doordat – een suffere smoes verzin je niet! – zijn bus werd omgeleid.

Maar bij al die geloofwaardige eenvoud is er bij Lucie Durbiano altijd één ding dat zeker is: zekerheid bestaat niet. Haar strips draaien en tollen, vertragen en versnellen als de wagentjes van een achtbaan. Een psychologische achtbaan, zo aansprekend dat de jonge Durbiano acht jaar geleden, toen ze nog vooral als kinderboekenillustrator actief



was, door Charles Berberian werd benaderd. De beroemde tekenaar van *Meneer Johan* stelde haar voor met haar eigenzinnige tekeningen verhalen te gaan vertellen. En dat deed ze. Dankzij Berberian kan de lezer dus genieten van een van de sprankelendste Franse stripmakers van dit moment – nu ook de Nederlandstalige lezer.

Schat werd dit voorjaar tijdens het stripfestival van Angoulême genomineerd voor de beste strip van het jaar. Een Franse journalist omschreef Durbiano's romantische avonturenkomedie als 'een soort *Kuifje* waarin gekust wordt, met mooie meiden en een vleugje seks'.

'Een verfrissende en vrijpostige tragikomedie, ruim bedeed met sprankelende dialogen en komische situaties.' Les Inrockuptibles

'Een verrukkelijke terugkeer naar de sfeer van de jaren vijftig, de jazz uit Saint-Germain-des-Prés en de look van Brigitte Bardot.' TV5



EXCLUSIEVE DANIER!

Grootmeester Danier meldt ons bij monde van Daan Jippes dat bij het verschijnen van zowel de gebonden als de softcover-editie van *Havank 2 – De Schaduw op de Tast* de mogelijkheid bestaat zes exclusieve **Havank-giclées** te bestellen.

De redactie van Uitgeverij L was meteen enthousiast over het wonderschone resultaat op A4-formaat (op luxe 200 grams papier).

De zes giclées worden afgebeeld in *De Schaduw op de Tast* en zijn te bestellen (€ 30,- exclusief portokosten) via een mailbericht met uw volledige naam- en adresgegevens naar lijnlust@xs4all.nl.

De oplage is beperkt, dus haast is geboden!



DE DONKERE TOREN 2

Voorjaar 2008 verscheen de eerste van een serie graphic novels die verhaalt van de jonge jaren van Roland, door King bedacht en geschreven in samenwerking met King-kenner Robin Furth, op scenario gezet door Peter David en oogstrelend fraai vormgegeven door Jae Lee, in de VS al jaren een comic-coryfee van niveau. *De jonge jaren van de scherpschutter* was een instantsucces.

In het vervolg, *De lange weg naar huis*, treffen we de Roland Deschain die door toedoen van de vijanden van zijn vader is gedwongen heel snel volwassen te worden. Zo verwierf hij op ongehoord jonge leeftijd de titel Scherpschutter en werd hij halsoverkop verliefd op de mooie Susan Delgado. Het behalen van zijn titel plaatste hem evenwel boven aan de moordlijst van de levensgevaarlijke John Farson.

Nu is Rolands geliefde Susan Delgado dood en moeten Roland en zijn vrienden vluchten voor een wraaklustige posse. De vraag is of *De lange weg naar huis* niet een van de dodelijkste zal zijn die Roland ooit bij leven en welzijn zal afleggen. Wie zal overleven? Wie niet?



Agent 327 – om misverstanden te voorkomen...



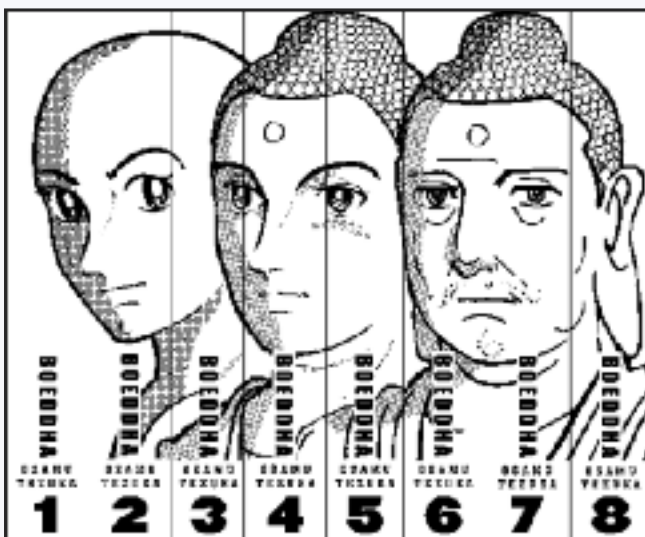
...immers, misverstanden zijn er uitsluitend om uit de weg te worden geruimd.

Daar gaan we: twee jaar geleden werd van *Agent 327* dossier 20 aangeboden onder de titel *De Daddy Vinci code*. Nauwelijks een jaar geleden werd, door de omstandigheden ingegeven, vastgesteld dat niet dit album maar *Agent 327 – Het Oranje Complot* als dossier 20 zou verschijnen. Inmiddels ligt Martin Lodewijk goed op schema in verband met de lopende voorpublicatie van *De Daddy Vinci code* in het weder opgestane stripmagazine *Eppo* (waarvoor lof!) en staat deze titel najaar 2009 in album te verschijnen als dossier 20.

Minstens zo aardig is dat Het Geweten van Nederland zijn twintigste dossier-in-albumvorm ziet verschijnen in het jaar waarin hij zijn zeventigste verjaardag – maestro, van harte – viert. Maar, en dat hebben wij gaandeweg van de *Agent 327*-verhalen opgestoken, ook hier geldt dat toeval niet bestaat.



Manga-grootmeester Osamu Tezuka bij **UITGEVERIJ!**



'De allermooiste literaire manga ooit.'
– The New York Times over *Boeddha*

'Dit verhaal las ik als getroffen door een wervelwind (...) behoort tot het beste werk uit Tezuka's oeuvre.'
– Los Angeles Times over *Ode aan Kirihito*

Boeddha per deel € 16,95

Ode aan Kirihito per deel € 18,95

Een absurd spannend universum

Met gepaste trots presenteert Uitgeverij L in augustus 2009 *Vreemde liefde*. Deze graphic novel in albumformaat kan zich meten aan Stanley Kubricks cultfilm *Dr. Strangelove*, en daarmee overdrijven wij bepaald niet! De makers, Anne-Claire Jouvray, Jérôme Jouvray en Stéphane Presle, behoren al jaren tot de absolute top van het toonaangevende uitgeefhuis Futuropolis.

In *Vreemde liefde* gaat de lezer stapsgewijs de wereld binnen van de staat Monoposië, bestuurd door een totalitair regime dat veel weg heeft van de Sovjet-Unie van weleer. Niets mag er, veel moet. Om de stemming erin te houden wordt het leger gevoed met antidepressiva, en de gemiddelde soldaat toont dan ook altijd en overal een blij glimlach. In Monoposië zijn de touwtjes in handen van de oude despoot Monopose, die ze geen ogenblik laat vieren. De tegenstrever van Monoposië is de Confederatie van Sterren: een grootmacht die veel op de Verenigde Staten van weleer lijkt.



Wie
is Wie
in

LANFEUST

VAN DE STERREN



LANFEUST IS ONZE HELD. DANKZIJ ZIJN FORMIDABELE TOVERKRACHT HEEFT HIJ ZIJN GEBORTEPLANEET TROY GERED. NU STAAT EEN NOG GROTERE UITDAGING HEM TE WACHTEN, WANT DE HELE MELKWEG IS IN GEVAAR! GROOT, MAAR BESCHIEDEN: ZIJN LIEF, DE MOOIE CIXI, KAN HIJ NOG STEEDS NIETS WEIGEREN.



CIXI, EEN KNAPPE EN ONBESLUIDE BRUNETTE, IS EEN GEVAARLIJK MEISJE. HAAR MOED EN STRIJDLUST ZIJN EEN FEIT, MAAR KOKET EN LICHTZINNIG IS ZE OOK. EN VOORAL IS ZE ZIEKELIJK JALOERS ALS EEN ANDER MEISJE IN DE BIJURT KOMT VAN HAAR GELIEFDE LANFEUST.



HEBUS IS EEN TROL, GEVAARLIJK EN MEEDOGENLOOS. MAAR OOK IS HIJ EEN VROLIJKE METGEZEL EN LEVENSGENIETER. HEBUS IS SLECHTS VOOR EEN DING BANG: WATER! ZIJN VLIEGEN STELLEN EEN WASBEURT NIET OP PRIJS...



SWIP IS EEN ORGNOBI, EEN ZELDZAAM WEZEN DAT DUIZENDEN JAREN OUD WORDT EN OVER IMMENSE KENNIS EN WIJSHEID BESCHIKT. HIJ IS DOOR LANFEUST UIT EEN LANGE STASE GEWEKT EN STELT NU AL ZIJN KENNIS IN DIENST VAN ONZE VRIENDEN.

in Vreemde liefde

Wie herinnert zich niet de 'vreemde liefde' van Dr. Strangelove, hoofdpersoon in de gelijknamige film van Stanley Kubrick? De geniale hoogleraar professor Barzavotzig in dit album, een bommenspecialist die alles van kernfusie af weet, is net zo obsessief als Dr. Strangelove.

Andere hoofdpersonen zijn onder meer Barzavotzigs buurman Spongiat, een vervalser en straatventer van replica's van merkhorloges, en een beroemde chanteuse die niet alleen de goedkeuring van de machthebbers heeft – zij wordt door de gezaghebbers van Monoposië te pas en vooral te onpas als propaganda-middel ingezet.

Deze opmerkelijke figuren staan garant voor een aangrijpende collage van spannende elementen: oorlog en spionage, menselijke ambitie en ouder worden, waarin geheim agenten, wetenschappers, politici en kunstenaars de hoofdrollen voor hun rekening nemen. Een heuse pageturner, oogstrelend fraai getekend!

Vreemde liefde – hardcover, 104 blz, € 18,95



Roert de trom en zegt het voort! In mei 2009 verschijnt het laatste deel van *Lanfeust van de sterren*. In deze belangrijke, maar liefst achtdelige, reeks in het oeuvre van meesterverteller Christophe Arleston wordt van alle kanten de jacht geopend op hoofdpersoon Lanfeust.

De koopmansprinsen van Meirrion zijn er namelijk inmiddels achter dat Lanfeust het eindresultaat is van een experiment dat duizenden jaren eerder is ingezet. Onze held beschikt over bijzondere psikracht en daar willen de koopmansprinsen alles van weten, vooral om hun eigen macht uit te breiden. Opeens in het middelpunt van deze ongewenste belangstelling, ziet Lanfeust zich genoodzaakt zijn geliefde Troy te verlaten en de vrije ruimte te kiezen. Gelukkig is hij niet alleen, ook de beeldschone Cixi en de oersterke trol Hebus gaan mee, het onbekende tegemoet. Maar er zijn meer personages die in *Lanfeust van de sterren* een belangrijke rol spelen. Om duidelijk te maken wie precies wie is en wie welke rol speelt, een bescheiden kennismaking...



THANOS IS EEN VERLEIDELIJK MAAR GEVAARLIJK FIGUUR, DIE OVER DEZELFDE KRACHTEN BESCHIKT ALS LANFEUST. PRINS DHELLU HEEFT HEM TOT ZIJN JACHTHOND GEMAAKT, DIE ONZE HELD UIT DE WEG MOET RIJVEN.



IIS IS EEN VAN DE BESTE AGENTEN VAN DHELLU. ZE IS EEN GEVAARLIJKE VECHTERSBAAS EN MANNENVERSLINDER. EEN HARJE LANFEUST ZOU HAAR WEL SMAKEN. SAMEN MET THANOS JAAGT ZE OP ONZE VRIENDEN.

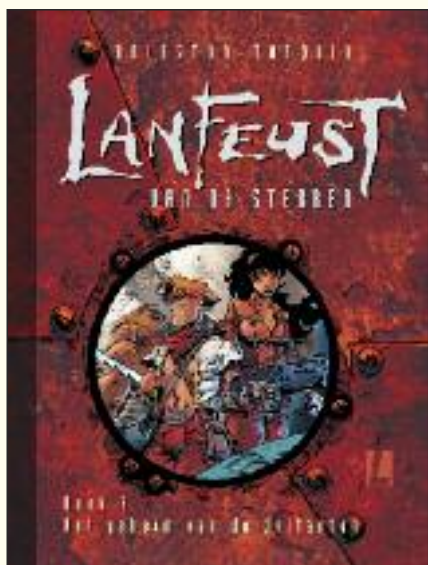


DHELLU, EEN VAN DE DERTIEN KOOPMANSPRINSEN VAN MEIRRIION, IS EEN VAN DE MACTIGSTE MANNEN VAN HET UNIVERSUM. MAAR ACHTER ZIJN MENSELIJKE GEDAANTE SCHIJLT EEN WEZEN DAT NOG VEEL GEVAARLIJKER IS!

De werelden van Arleston



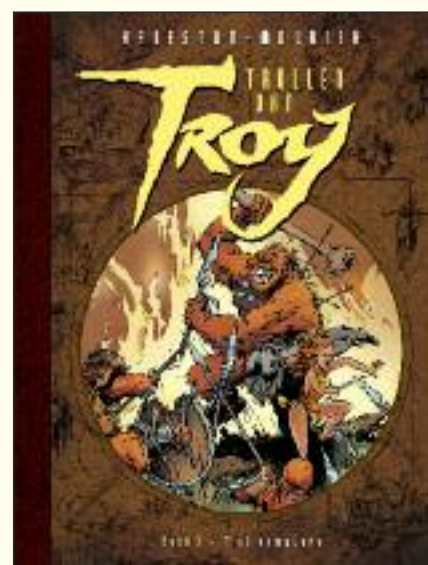
De werelden van



Het geheim van de dolfanten
Lanfeust van de sterren 7
April 2009
Softcover, 56 blz., € 8,90
978 90 245 2973 5
Hardcover, 56 blz., € 16,90
978 90 245 2972 8



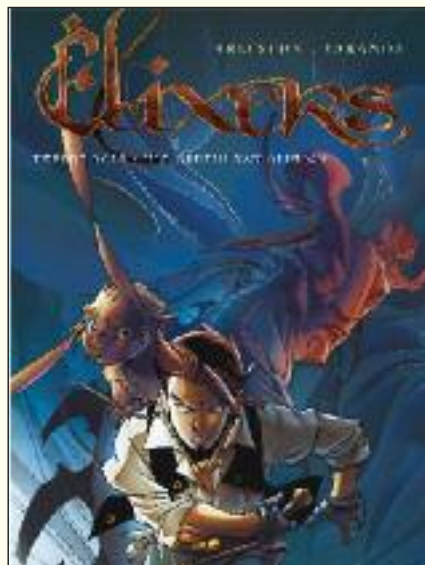
Kometenbloed
Lanfeust van de sterren 8
Mei 2009
Softcover, 52 blz., € 8,90
978 90 245 2975 9
Hardcover, 52 blz., € 16,90
978 90 245 2974 2



Trollenmythen
Trollen van Troy 1
April 2009
Softcover, 48 blz., € 8,90
978 90 245 2985 8
Hardcover, 48 blz., € 16,90
978 90 245 2984 1



De toverij van Loxullio
Elixers 1
Maart 2009
Softcover, 48 blz., € 8,90
978 90 245 3015 1
Hardcover, 48 blz., € 15,90
978 90 245 3014 4



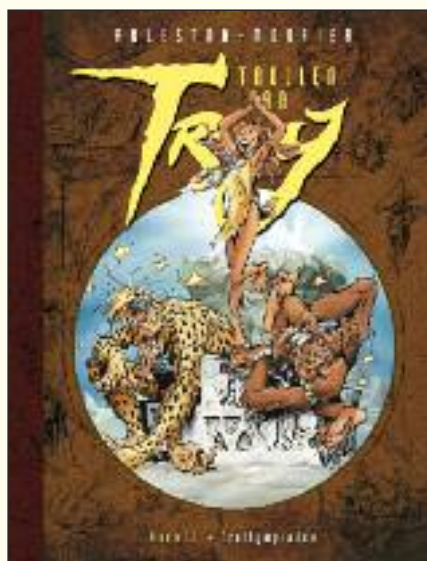
Het geheim van de Glupion
Elixers 2
Juni 2009
Softcover, 48 blz., € 8,90
978 90 245 3017 5
Hardcover, 48 blz., € 15,90
978 90 245 3016 8



Tykko 1 - De windruiters
Legenden van Troy
September 2009
Softcover, 52 blz., € 8,90
978 90 245 2987 2
Hardcover, 52 blz., € 16,90
978 90 245 2986 5



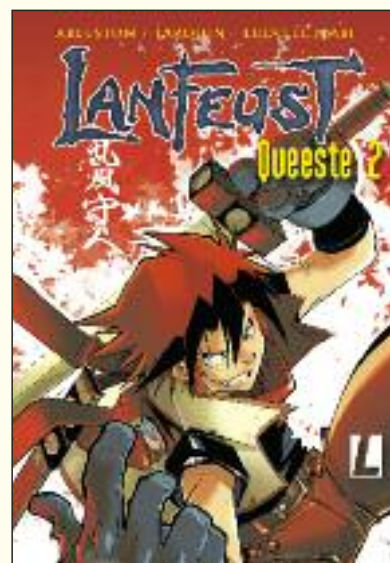
A r l e s t o n



Trollympiaden
Trollen van Troy 11
Juni 2009
Softcover, 52 blz., € 8,90
978 90 245 2981 0
Hardcover, 52 blz., € 16,90
978 90 245 2980 3



Lanfeust Queeste 1
September 2009
Hardcover, 184 blz., € 14,95
978 90 245 3001 4



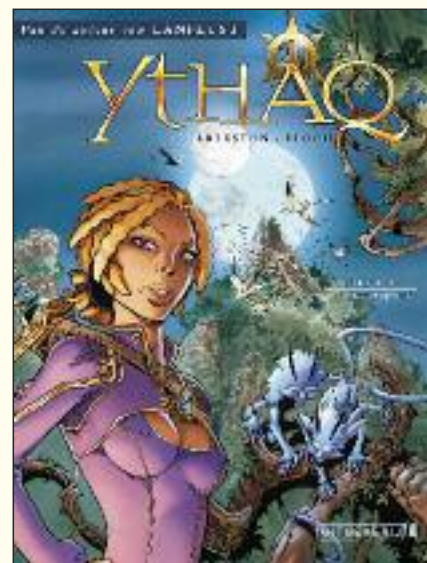
Lanfeust Queeste 2
September 2009
Hardcover, 184 blz., € 14,95
978 90 245 3002 1



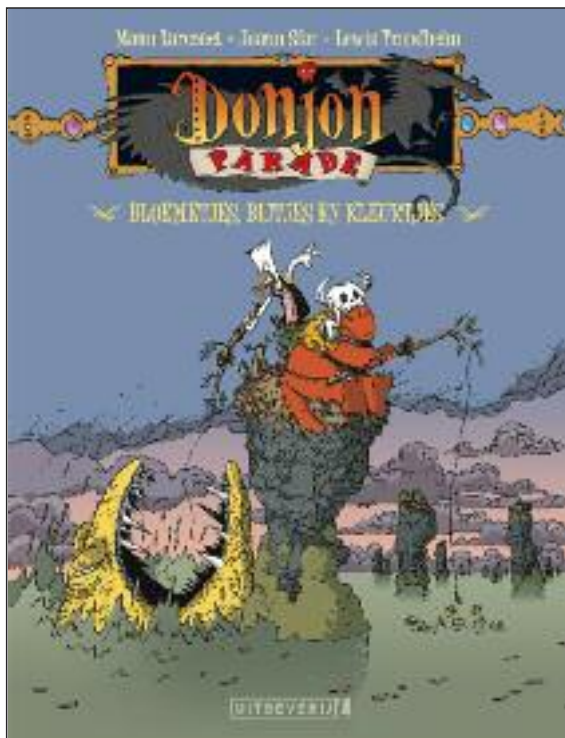
Verbannen naar Bloemhaven
Veroveraars van Troy 1
September 2009
Softcover, 48 blz., € 8,90
978 90 245 2997 1
Hardcover, 48 blz., € 16,90
978 90 245 2998 8



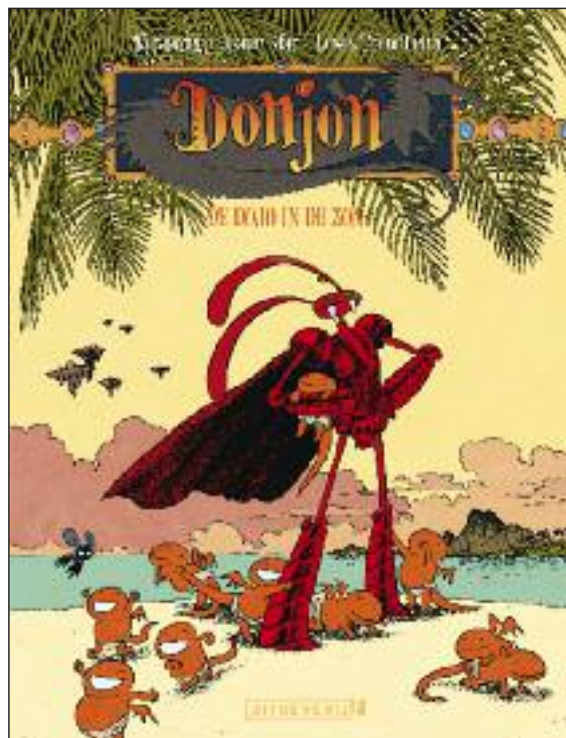
Eckmül de hakker
Veroveraars van Troy 2
September 2009
Softcover, 48 blz., € 8,90
978 90 245 2999 5
Hardcover, 48 blz., € 16,90
978 90 245 3000 7



Pionnen in opstand
Ythaq 6
April 2009
Softcover, 52 blz., € 8,90
978 90 245 2983 4
Hardcover, 52 blz., € 16,90
978 90 245 2982 7



Larcenet, Sfar & Trondheim
 Donjon Parade 4
 Bloemetjes, bijtjes en kleutertjes
 April 2009
 Hardcover, 32 blz., € 9,90
 978 90 245 3005 2



Kerascoët, Sfar & Trondheim
 Avondschemer 104
 De dojo in de zon
 Juli 2009
 Hardcover, 48 blz., € 14,95
 978 90 245 3080 9

NIEUW
in het
Donjon-
universum!



Inmiddels verschenen
– de voorraad is beperkt,
OP = OP!



Stephen King
 De Donkere Toren 2
 De lange weg naar huis
 Maart 2009
 Hardcover, 136 blz., € 16,95
 978 90 245 2789 2



Stephen King
 De Donkere Toren 3
 Verraad
 September 2009
 Hardcover, 160 blz., € 16,95
 978 90 245 3076 2

NIEUW in het
universum van
DE DONKERE
TOREN!



DE NIEUWE HAVANK! – van de hand van Daan Jippes' alter ego Danier, aanvullende promotietekst is overbodig

Danier
De Schaduw op de Tast
 Mei 2009
 Softcover, 48 blz., € 8,90
 978 90 245 2956 8
 Hardcover, 48 blz., € 16,90
 978 90 245 2957 5



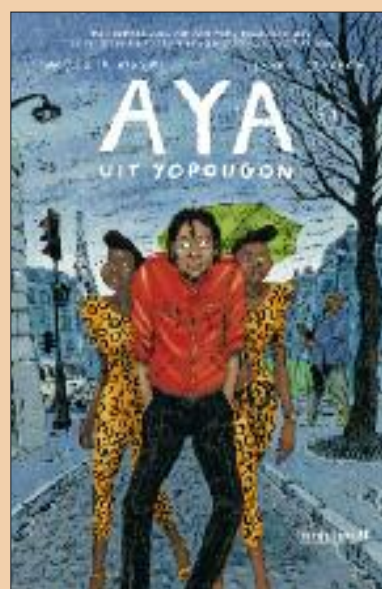
NIEUW – een romantische retro-beleving van het Parijs van de jaren vijftig, waar spanning en romantiek elkaar om de eerste plaats verdringen!

Lucie Durbiano
Schat!
 Augustus 2009
 Hardcover, 112 blz., € 16,95
 978 90 245 3070 0



NIEUW – het absurd spannende universum van de Jouvrays, een must voor elke liefhebber van de eigentijdse graphic novel in optima forma!

Jérôme & Anne-Claire Jouvray /
 Stéphane Presle
Vreemde liefde
 Augustus 2009
 Hardcover, 104 blz., € 18,95
 978 90 245 3074 8



NIEUW – het langverwachte vierde deel in de superieur geschreven en getekende reeks Aya

Marguerite Abouet & Clément
 Oubriere
Aya uit Yopougon 4
 Juli 2009
 Hardcover, 128 blz., € 14,95
 978 90 245 3069 4